



solo di Martina Nova

Musica Gipo Gurrado

Impro Leo Bettinelli

Titre du spectacle: ARMONARIA ET LE VOYAGE D'UN CRINOLINE

Soutenu de Central de Cir de Barcelona, Antic Teatre, Festival Mirabilia (Torino), centre de résidence du cirque La Vela (Villanova y la Geltrù), Regione Piemonte, Ayuntamiento de Fossano (Cuneo).

Création et mise en scène: Martina Nova

Consultation artistique: Doriana Crema, Piero Steiner

Musiques originales: Gipo Gurrado / impro de Leo Bettinelli

Projet lumières : Guillem Virella

Costumes: Esprit Nouveau

Compagnie: Martina Nova

Type de spectacle: théâtre, danse et cirque

Un spectacle tout public mêlant humour, poésie et émotion

Durée: 50 minutes

SINOPSI:

Unit l'ancien et le moderne, en mêlant des apports très différents: le théâtre et la danse, le nouvel art du cirque et la musique.

A travers un voyage imaginaire et hors du temps une dame se libère de sa encombrante crinoline et poussée par une innocence naturelle, il dépasse les seuils de sa révolution intérieure, pour découvrir son corps et se quitter transporter, avec une nouvelle passion, vers un changement qu'il n'aura pas de retour.

Un spectacle en transformation continue où la précision et la créativité sont les matières premières d'un conte rocambolique sur notre âme et sur nos peurs, une caricature sur la solitude comme moment de créativité et de libération.

Une proposition basée sur un langage musical, corporel et rythmique, qu'il veut arriver au public en forme naturelle et le transporter dans un monde où le pas vers la liberté expressive soit naturel dans chacun de nous.

Contacts:

Personne de contact: Martina Nova

Site Web: www.martinanova.com

Mail: info@martinanova.com ; lafucinadelcirco@gmail.com

Blog: <http://armonaria.wordpress.com>

Tel. 0034 666020901 Italia 0039 3382133867

Foto: <http://armonaria.wordpress.com/foto/>

Martina Nova

Elle est artiste de cirque contemporain et nouveau langage du corps.

Nationalité italienne

Résident en Barcelona.

Av. D'Emeterio Escudero, 20

08198 La Floresta



Spécialité - acrobate aérien

- équilibre
- expression corporelle

Études

- Cirque: 2002/2004 école de Circo Criollo (Buenos Aires)
2005 Fundação Progreso (Rio de Janeiro)
2006 école de Cirque de Sion (Suisse)
2007 Études de verticalisme avec du Cloud Victoria (Francia)
- Nouveau langage du corps: 2008/2009/2010 études avec du Doriana Crema sur le mouvement et le corps dans la place scénique (Torino)
- Études de danse contemporaine: 2011 Area - Espai de dansa i creació - Barcelona
- Théâtre: 2007 PAUT (Torino)
- Études de Yoga Yengar: 2011 Centro Yoga Iyengar de Barcelona
2007/2010 Étude personnel sur la méthode Iyengar

Parcours Artistique

2011: Représentations avec le seul "Le Voyage d'une Crinoline"

- Antic Teatre
- Festival de cirque, Trapezi (Villanova y la Geltrù)
- Venaria Reale, théâtre-danse en places urbaines (Torino)
- Festival Summer Circus (Bolzano)
- Festival Città di Velluto (Ala, Trento)
- Inauguration du Palacongressi de Rimini
- 14 Rassegna del Saltimbanco, Cascina Torchiera (Milano)

2010/2011: création du seul "Le Voyage d'une Crinoline", projet soutenu par le Central du Circ et l'Antic Teatre (Barcelona)

2009/2010: création du seul "Armonaria", Tissu Aérien avec projet et construction d'une interaction de lumières et sons. Danse, acrobatique et technologie. Projet soutenu par le Festival Mirabilia (Torino)

2010: spectacle "Quadro" avec la Compagnie Eventi Verticali (Sassari – Sardegna)

2009: création du spectacle "Neve" avec du l' acteur Daniele Gatti et la chanteuse lyrique Son Jih Ye, Tortona (AL)

2006/2010: création de la compagnie Duoacrobat creazione della compagnia "Fantasie in Volo" et de la performance aérienne "Fiati Sospesi" de tissu double et représentations en festivals internationaux européens, théâtres et cabaret.

2006: - spectacle de fermeture des Olympiades de hiver en Turin dirigé par Daniele Finzi Paître
- présentation du spectacle "Émotionnel" de cirque y théâtre de rue en festivals nationaux de l'Italie.

2004/2005: théâtre de rue avec spectacle propio

2002/2003: soutien technique et logistique en spectacles de cirque et théâtre de rue

Prix

- "Premio Mirabilia 2010" Festival Internazionale di Teatro Urbano Mirabilia, Fossano(CN) avec "Armonaria"
- Prix "Festival degli artisti di strada" avec la compagnie Duoacrobat(Aosta)
- "Premio Mirabilia 2008" Festival Internazionale de Teatro Urbano Mirabilia, Fossano(CN) avec la compagnie Duoacrobat

Résidences artistiques

2012: - février- La Grainerie (Toulouse) avec "Le Voyage d'une Crinoline"

2011: La Vela (Villanova y la Geltrù)

2010: Central del Circ

2010: Antic Teatre

2009/2010: Fossano (Cuneo, Italia)

FICHE TECHNIQUE

Compagnie: Martina Nova

Titre du spectacle: Armonaria et Le Voyage d'une Crinoline

Type de spectacle: théâtre, danse et cirque

Public: j'adapte à tous les types de public

Durée: 50 minutes

Artistes: 1 acrobata, 1 musicien

Équipe: 2 technicien

Caractéristique Place scénique:

Mesure - 10mtx10mt en étage

- 7mt de hauteur libre de câbles
- ring de trus d' aluminium (plan de montage)

Temps de montage: 4 heures

Temps de démontage: 2 heures

Nécessités techniques:

- son: caisses sonores ajustées à la place, à la charge de l'organisation (moindres 2 caisses de 400 watts l'un)
- lumières: mixeur lumières de 24 canaux avec des mémoires ou submasters
 - 4 x PAR64 1000W
 - 14 x PC 1000W
 - 1 x RECORTE 1000W
- camerino avec du banho

Véhicule de transport: Fiat Ducato BN400DN - long : 5 mt - larg : 2 mt